

VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR ÅR 2019, Göteborgs Klimatkör (kort version)

8 repetitioner på våren, 9 repetitioner på hösten.

2 framträdanden på våren (Gustaf Adolfs torg 15/3 och 24/5),

5 framträdanden på hösten (Gustaf Adolfs torg 27/9, Slottsskogen 28/9, Operan 30/10, Frilagret 9/11, Chalmers 29/11). Och en körträff (Hos Klara 7/12).

Antal deltagare på repetitioner och framträdanden har varierat från som minst drygt 10, som mest nästan 30. Oftast har det legat runt 20.

Arbetsfördelning har börjat komma igång: Birgit Modh; Madelen Ödman och Folke Bohlin delar på närvaroregistreringen, Jeanette Åkerman fixar fika, Folke Bohlin är kassör.

Kulturföreningen Göteborgs Klimatkör bildades 4/11 och har nu ett organisationsnummer.

Ekonomi: inga ekonomiska transaktioner skedde i Kulturföreningen Göteborgs Klimatkör under 2019.

Körens framträdande på Göteborgsoperan 30/10 ersattes med ett gage på 5000 kr. Men utbetalningen av de pengarna gjordes först 2020 och eftersom Klimatkören då ännu inte hade tillgång till ett eget konto fick vi genom Studieförbundet hjälp att placera pengarna på ett konto hos Omställningsrörelsen i Göteborg tills kören får ett konto.

Naturskyddsföreningen och Win-Win Gothenburg Sustainability Award gjorde under 2019 utbetalningar direkt till de musikaliska körledarna som gage för olika framträdanden (14000 resp. 1000kr), men Kulturföreningen Göteborgs Klimatkör hade alltså ingen del i de betalningarna. Den ersättning som de musikaliska körledarna får utgår från 400 kr per timma på repetitioner och framträdanden (Klara och Olle delar på den summan) och då räknar vi med att förberedelser också ingår i den summan. Studieförbundet betalar sin körcirkeledare c:a 350 kr per timma.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR ÅR 2019, Göteborgs Klimatkör (lång version)

Idén att starta en kör inom klimatrörelsen i Göteborg hade funnits i flera år när en möjlighet dök upp i januari 2019. Fridays For Future hade utlyst 15 mars som dag för det globala arrangemanget Choirs For Future och inför det lade körledaren Maria Peters i Stockholm upp noter och inspelade stämmor till fyra låtar tillgängliga för alla på nätet. Klara Eriksson ställde upp som körledare, Olle Sandqvist ställde upp med att kompa på piano och med hjälp av en hemsida, lite affischer och mun till mun-metoden samlade vi ihop intresserade körmedlemmar. Vår första repetition var den 12 feb på Föreningscentrum på Södra Allégatan (Jordens Vänner stod för lokalhyran) med 17 personer närvarande. Efter ytterligare 4 repetitioner, på Föreningscentrum, Kulturhuset Falken (via Studieförbundet) och på Musikhögskolan (via Olle) var det dags för körens första framträdande vid Choirs For Future den 15 mars på Gustaf Adolfs torg. Klara och Olles musikervänner kompede på trummor, gitarr, bas och sax och en barngrupp från Brunnsbo musikklasser var med på några låtar. Trots regn, kyla och svagt högtalarljud lät det bra och kändes bra och blev uppskattat.

Den snabba uppstarten och de många repetitionerna innebar ett mycket stort och slitsamt arbete för den musikaliska körledningen och efter 15 mars behövdes paus för återhämtning och eftertanke hur kören skulle fortsätta verksamheten. Då började vi också inse att om vi skall kunna ha kvalificerad musikalisk körledning måste vi också ha en budget för ett visst arvode, även om mycket av jobbet ändå blir ideellt. Därför undersöktes olika möjligheter till bidrag och en ansökan om projektbidrag skickades till Naturskyddsföreningen.

Den 25 april hade kören ett möte för nystart (och lite sjungande). Då hade vi också fått en förfrågan om ett nytt framträdande och efter två repetitioner var vi redo för nästa framträdande, Global Strike For Future den 24 maj på Gustaf Adolfs torg. I början av maj hade vi fått reda på att kören skulle få 14000 kr som projektbidrag från Naturskyddsföreningen under hösten, så ekonomiskt var verksamheten säkrad, men däremot hade inte Klara och Olle möjlighet att jobba med körledning under början av hösten utan vi måste försöka hitta någon annan körledare.

Tack vare bra tips och stor tur fick vi kontakt med Amanda Elvin, en ung och välutbildad körledare med stor erfarenhet från att leda flera köror, och hon hade lyckligtvis möjlighet att ställa upp.

Amanda repade med kören 6 gånger och ledde tre framträdanden: Global Strike For Future 27 sept på Gustaf Adolfs Torg, Naturskyddsföreningen Gbg firar 60 år 28 sept (i Slottsskogen) och Hållbarhetsveckan 30 okt på Göteborgsoperan, lilla scenen.

Att faktiskt sjunga på Göteborgsoperan, även om det var den lilla scenen, kändes fantastiskt och det blev ett mycket lyckat framträdande. Operan utlovade också ett gage till kören på 5000 kr.

I november kom Klara och Olle tillbaka som körledare. Den 5 november bildade vi Kulturföreningen Göteborgs Klimatkör, främst för att en förening med organisationsnummer skulle kunna ge möjlighet för kören att ta emot gage och hantera in- och utbetalningar (föreningsstyrelse blev till att börja med Gunnar Isaksson, Klara Eriksson och Olle Sandqvist). Vid den här tiden ställde också flera andra upp med att ta på sig olika uppgifter i kören: Birgit Modh tog hand om närvarolistor och Jeanette Åkerman fixade fika vid repetitionerna.

Med kort varsel hade kören fått en förfrågan om framträdande den 9 nov på Frilagret för Win-Win Gothenburg Sustainability Award. In i det sista var det tveksamt om vi skulle bli tillräckligt många, men med 13 personer på scenen blev det ändå ett bra framträdande, med extra tryck när Klara spelade sax på några av låtarna. En lustig detalj var att hela arrangemanget hade mycket lite publik; c:a 10 personer. En stor kontrast mot Global Strike den 27 sept när 10 000 personer var samlade på Gustaf Adolfs torg. Under november hade vi ytterligare tre repetitioner inför framträdande 29 nov på Chalmers Konferenscenter (konferens arrangerad av Ekocentrum/Fores/Chalmers inför COP 25 i Madrid). Kören hade blivit lovad tillgång till både PA och ljudtekniker på Chalmers men på grund av kommunikationsmissar mellan arrangörerna ordnades ingen ljudanläggning och det fick vi reda på bara ett par dagar innan. Vi gjorde ändå framträdandet, helt akustiskt, och det fungerade tillräckligt bra. Men en erfarenhet blev att man måste dubbelkolla allt med arrangörerna.

Årets final blev en mycket populär körträff. Klara bjöd in till en social träff den 7 dec hemma i hennes kollektiv på Magasinsgatan. Alla hade med sig lite knytkalasmat och Klara och Olle fixade glögg. Vi pratade, minglade, sjöng, hade mycket trevligt och gjorde också en utvärdering av årets verksamhet utvärdering finns här. Flera har pratat om att vi kören ha fler sociala träffar och det kommer vi också att sikta på.